



## **Technische lijst** **Sinterklaas Chaos in het pietenhuis**

**Een productie van Sinterklaas Entertainment & Schans43**

### **Productieleider:**

Ron Jansen  
Noordschans 43  
4791 RE Klundert  
0168-324478  
06-41067211

### **Hoofd techniek:**

Jeroen Frijters  
Tel: +31 6 28 95 88 47  
Email: [jeroen@eventslight.nl](mailto:jeroen@eventslight.nl)

### **Gebruik theater:**

Schans43 verwacht, vanaf de omschreven aankomsttijd, gedurende hun aanwezigheid het exclusieve recht te hebben op het gebruik van het theater/de zaal. Indien andere partijen gedurende deze tijden werkzaamheden in het theater/de zaal wensen te verrichten dient dit ten alle tijden in overleg plaats te vinden. In ieder geval mogen deze werkzaamheden de voortgang van de opbouw, soundcheck, repetitie, voorstelling of afbouw niet beïnvloeden.

### **Tijdschema voorstelling:**

- Opbouw vanaf 08.00 uur afhankelijk van locatie. (3 uur voor aanvang van de voorstelling)
- Aanvang voorstelling 13:00 & 16:00 of zoals gebruikelijk in theater.
- Speelduur: 60 minuten
- Pauze: Geen
- Afbouw: 60 minuten

### **Technici:**

- De productie reist met een eigen crew van 3 personen. (1 man toneel, 1 man geluid & 1 man licht).
- Van het theater verwachten wij minimaal 1 technici. Bij afbouw verwachten wij er weer minimaal 1. Bij voorkeur op- en afbouw met dezelfde mensen. De bediening van de trekkenwand zal door de technici van het theater plaatsvinden.
- Tijdens de voorstelling is minimaal 1 verantwoordelijke van het theater noodzakelijk. Of wat het theater noodzakelijk acht.

### **Transport / Parkeren:**

1x bakwagen  
1x bus  
1x personenbus

### **Cast:**

- In de productie spelen 7 acteurs.
- Kleedkamers voor 7 personen, minimaal verdeeld over 2 kleedkamers.
- Douche na afloop gewenst.

**Toneel:**

- In principe gebruikt de productie een toneelopening van 10 mtr. Of het maximaal haalbare in het theater.
- Op het zijtoneel gebruikt de productie aan beide zijden minimaal 2 meter voor decorstukken en props.
- Dimmers staan op het linker zijtoneel. Versterkers en zenders op het rechter zijtoneel.
- De productie maakt graag gebruik van de aanwezige balletvloer in het theater.
- De voorstelling gebruikt minimaal 2 trekken voor licht, 1 trek t.b.v het decor. Dit kan meer worden indien het maximale gewicht per trek wordt overschreden.
- Er wordt bij deze voorstelling geen gebruik gemaakt van het voordoek.
- Voor de afstopping maken we graag gebruik van de afstopping van het theater. De afstopping mag standaard gehangen worden en daar passen wij ons decor op aan. De maximale diepte vanaf koper kees zal ongeveer 5 mtr zijn.
- Bij de voorstelling maken we geen gebruik van de horizon. Bij voorkeur spelen we tegen een zwarte achtergrond.
- Ladders en/of personenliftjes dienen beschikbaar te zijn in het theater.
- Het achtertoneel en de zijtonelen dienen voldoende met blauw werklicht te zijn verlicht, ivm met de verkleedingen.
- Het overige decor bestaat uit:  
Een decorwand van ongeveer 12mtr breed en 3 mtr hoog. In de wand zijn een aantal deuren verwerkt die gebruikt worden als opkomsten van de acteurs. Dit geheel aangevuld met een aantal zetstukken van diverse afmetingen.

**Licht:**

- Al het licht op het toneel wordt meegebracht door de productie, zowel bewegend als conventioneel. Hiervoor worden eigen dimmers meegebracht.
- Al het licht wordt bediend vanaf de mee te brengen lichtcomputer.
- De positie van de lichttafel is, indien mogelijk, in de zaal bij het geluid.
- De productie heeft voor het licht 1 x een stroomaansluiting nodig van 32A/3 fasen op het linker zijtoneel.

**Rook:**

- Tijdens de voorstelling wordt gebruik gemaakt van een oil-cracker links achterop het toneel.
- Met daarnaast nog 2 kleine rookmachines t.b.v. het special effect. (Schoorsteen)

**Geluid:**

- De productie maakt graag gebruik van het aanwezige P.a. Systeem, incl. monitor set. in het te bezoeken theater. Mocht dit niet aanwezig zijn of niet mogelijk om te gebruiken zal de productie zelf voor een P.a. Systeem zorgen. Mochten hier vragen over zijn graag contact hierover.
- Voor de mixerpositie in de zaal is een gebied nodig ter grootte van 2 bij 1,5 mtr.
- De mixer dient in het midden van de zaal te worden geplaatst. Bij voorkeur niet onder het balkon.
- De productie maakt gebruik van 6 draadloze microfoons met zender-frequenties in de D-band (780-822 Mhz). Apparatuur van het theater welke gebruik maakt van dezelfde frequenties kan tijdens de voorstelling niet worden gebruikt.
- Voor het geluid is een "schone" stroomaansluiting nodig van 3x 16Amp op het rechter zijtoneel.

**Elektra:**

- Het licht behoeft een 32 Ampere kracht aansluiting.
- Het geluid volstaat met 1 vrije 16 ampère groep, gescheiden van het licht.

**Intercom:**

- De productie wil graag gebruik maken van het intercomsysteem van het theater.
- Intercom is nodig op de volgende posities:  
Front of House,  
Trekkenwand,  
1 x losse post op toneel rechts, waar mogelijk graag draadloos.

**Foyer:**

Graag bij binnenkomst aangeboden cd draaien. Wij plaatsen een troon voor Sinterklaas in de foyer t.b.v. de meet & greet na afloop van de voorstelling. Graag enkele afzetpaaltjes met koorden plaatsen voor een goede doorstroming.

**EHBO etc.:**

- Ten behoeve van de cast dient er ijs in het theater aanwezig te zijn.
- Voor noodgevallen dienen gegevens voor medische hulp beschikbaar te zijn.

**Zaal:**

- De orkestbak wordt niet gebruikt bij deze voorstelling.
- Voor het geluid en licht is een mixerpositie in de zaal nodig ter grootte van 2 bij 1,5 mtr.
- De mixer dient in het midden van de zaal te worden geplaatst. Bij voorkeur niet onder het balkon.

**Brandweer:**

- Onze decor doeken zijn geïmpregneerd.
- Er wordt gebruik gemaakt van een rookmachine en oil-cracker.

**Verder nog:**

- Maken geen gebruik van piano en/of vleugel
- Geen orkestbak
- Balletvloer gewenst
- We maken geen gebruik van het voordoek

Mochten er naar aanleiding van deze technische lijst nog vragen of onduidelijkheden zijn omtrent de productie vernemen wij dat graag.

Productie Schans43 - Sinterklaas Entertainment  
Ron Janssen  
Tel: +31 168 32 44 78  
Email: info@schans43.nl